

## NOCIONES.

### 2. (c). SER PERFECTÍSIMO E INTELIGENCIA ORDENADORA.

Podemos decir que en la vía cuarta se hace una distinción fundamental entre:

- Ser en sí (ab se)
- Ser por otro (per se y ab alio)

Del primero (ab se) dice el texto que “es lo máximo”, “aquello a lo que se aproximan las cosas” y que es causa.

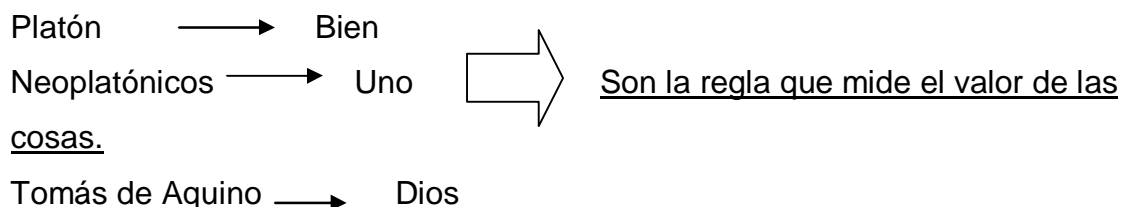
De los segundos (per se y ab alio) se nos dice que tiene “mas o menos...”, que es “aquello que se aproxima a lo máximo”, que no es verdadero ser y que es causado.

El ser en sí (ab se) es forma pura, acto puro, necesario, mientras que el ser por otro es un compuesto hilemórfico, que esta en acto y en potencia, y por tanto, es un ser sensible y contingente.

En resumen, podemos decir que para Tomás de Aquino, **Dios** es el único ser en sí, es lo absoluto, el modelo que imitan las cosas y el que le da el ser y la existencia al mundo creado. Por el contrario, el **mundo creado** (las criaturas), al ser siempre por Dios, son relativas, copias del modelo y efectos, tanto desde el punto de vista formal como eficiente de Dios.

Vemos como, al igual que *Platón*, Santo Tomás mantiene que hay algo que siempre es él mismo y que también existe lo que participa de ese ser, que tiene parte de él en la medida en que se acerca más o menos al modelo. *El cristianismo hablará de un mundo hecho a imagen y semejanza de Dios.*

También hay una clara influencia del neoplatonismo, en cuanto que afirma que todos los seres emanan (proceden) del Uno.



Aunque el Bien era en Platón causa del ser y no de la existencia (Demiurgo).

Para Santo Tomás, Dios es, ante todo, causa de la existencia del mundo.

Es, precisamente, la *idea de creación* (desconocida por Aristóteles como por el resto de los griegos) lo que aleja a Tomás de Aquino tanto de Platón como de Aristóteles. Aquí Santo Tomás abandona a este último y sigue a *San Agustín* para quien **crear** es “*producir el ser a partir de la nada*”, es decir, hacer que aparezca el ser a partir del no-ser; por lo tanto, no se trata de cambio ya que no hay nada previo sino creación.

<b>Platón</b>	<i>Demiurgo</i>	Hacedor que ordena la materia caótica tomando como modelo el mundo ideal. El universo es eterno.
<b>Aristóteles</b>	<i>Motor Inmóvil</i>	Mueve, ordena, sin ser movido. El universo es eterno y finito.
<b>Santo Tomás</b>	<i>Dios</i>	Crea el mundo a partir de la nada, ex-nihilo. El universo no es eterno ya que fue creado en un momento determinado.

**“Llamamos creación al origen de todo lo que es a partir de la causa universal, que es Dios”** (*Suma Teológica, I, q.45, a.1*), por lo tanto, el mundo ha sido creado y la causa de la creación es Dios, el cual tiene todas las ideas en su mente y es por un acto de plena libertad lo que hace que le de su ser. El universo entero, en su maravillosa diversidad, se aparece como la obra y la manifestación de la unidad, de la **inteligencia ordenadora** y de la bondad creadora de Dios.

Una vez que Tomás de Aquino establece como Dios puede llevar a cabo el hecho de la creación se plantea la razón o razones que condujeron a éste para llegar a producir su obra. Algo que, como hemos visto anteriormente, no fue por una especie de necesidad natural (como si el mundo careciera de algo) sino por un acto de libre elección. Estableciendo, así, una relación entre lo creado y el creador.

La distinción *esencia-existencia* le sirve a Tomás de Aquino para dar una explicación jerárquica de la realidad, partiendo de Dios como ser necesario. Para ello, el aquinate recurre a la **teoría neoplatónica de los grados de ser**, estableciendo una gradación que va desde los seres inanimados, pasando por

los seres vegetativos, los sensitivos y los racionales (todos ellos del mundo material) hasta llegar a los ángeles y Dios (que están en las esferas celestes).

La relación de los seres creados con Dios es una relación de participación: los seres creados participan de las propiedades de Dios sin que éste pierda omnipotencia ni esencia. Por lo tanto, “todos los seres derivan de Dios”.

Dios es el **autor inteligente** de toda la naturaleza, él, al crear, le da a cada cosa el fin que le es propio dentro del plan de toda la naturaleza. A partir de ahí, todas y cada una de las especies, según su esencia, hacen seguir el diseño del plan.

Pero hay que distinguir:

- Fin intrínseco, el deber ser de cada una de las especies.
- Fin último (causa final), que actúa como un modelo, porque es infinita perfección, Dios.

Siguiendo sus raíces aristotélicas Santo Tomás esta de acuerdo con Aristóteles en su concepción teleológica de la naturaleza ya que “*todo lo creado tiene un fin, que es su bien propio*”, que se identifica con Dios.

A partir de aquí distingue tres tipos de leyes:

1. **LEY ETERNA:** Es el gobierno de Dios sobre el mundo creado.
2. **LEY NATURAL:** es la ley eterna referida al hombre. Es el mismo actuar moral del hombre.
3. **LEY POSITIVA:** es el mandato razonable promulgado por la autoridad competente en orden al bien común de una comunidad o sociedad.

Al igual que Aristóteles, Tomás de Aquino, considera que tanto la ley como la virtud ayudan al hombre a encaminarse hacia su fin último.

Tomás de Aquino en Suma Teológica habla de siete virtudes fundamentales:

SIETE VIRTUDES FUNDAMENTALES	
VIRTUDES TEOLOGALES (tienen por objeto a Dios)	<b>FE:</b> lleva al conocimiento de Dios.
	<b>ESPERANZA:</b> lleva a la confianza en Dios.
	<b>CARIDAD:</b> lleva al amor a Dios y a los demás.
VIRTUDES MORALES CARDINALES	<b>PRUDENCIA:</b> ordena a la acción recta.
	<b>JUSTICIA:</b> regula las relaciones humanas en condiciones de igualdad.
	<b>FORTALEZA:</b> regula el apetito irascible.
	<b>TEMPLANZA:</b> modera el placer y el dolor.

El Estado ha de procurar el bien común, para lo cual legislará de acuerdo a la ley natural (que procede de la ley eterna) ´

Respecto a las mejores formas de gobierno, Santo Tomás, como Aristóteles, distingue tres buenas formas (Monarquía, Aristocracia y Democracia) y tres malas formas de gobierno, que son una degeneración de las anteriores (Tiranía, Oligarquía y Anarquía).

Aunque para el aquinate, la Monarquía parece proporcionarnos un mayor grado de paz y unidad. Ahora bien, hay distancia entre el Dios de *Aristóteles* y el Dios de *Santo Tomás*:

- Aristóteles: primer motor, acto puro, forma sin materia, fin del universo.
- Tomás de Aquino: es, además, ser infinito, perfecto, soberanamente bueno, creador y personal.