

NOCIONES.

2. (c). PENSAMIENTO E IDEAS.

La filosofía moderna sitúa al “yo” como un inicio radicalmente novedoso respecto a la tradición anterior (subjetivismo frente al objetivismo). Para Descartes el “yo” es un punto de partida, a partir del cual se conoce todo lo demás:

- a. Constituye el primer principio de un sistema deductivo (frente a la tradición anterior)
- b. Desde una perspectiva metafísica, la afirmación del cogito como fundamento, significa defender que no es Dios sino el hombre el que se constituye en sujeto.

Heidegger: *“Descartes se convierte en la figura esencial de la época moderna, porque transforma al hombre en sujeto, es decir, lo convierte en el punto de referencia de la existencia humana como tal y de la verdad”*

Y aunque con respecto al “yo pienso” no hay dudas, sin embargo la duda sigue vigente con respecto a la existencia de cosas externas al sujeto.

Descartes caracteriza al **sujeto** como una **sustancia pensante**, es “una cosa que piensa”. Y por **pensamiento** entiende cualquier cosa de la que somos inmediatamente conscientes, por ello, todas las operaciones de nuestra voluntad y del entendimiento son pensamientos, es decir, desear, imaginar, sentir, dudar, negar,... son formas de pensar. Pensar y tener conciencia de algo son, para Descartes, lo mismo.

Pero *¿qué es lo que hay en el pensamiento?* Contenidos mentales a los que Descartes llama **Ideas**.

A partir de la primera verdad (*cogito ergo sum*), Descartes debe enfrentarse al problema de deducir la existencia de la realidad extramental partiendo exclusivamente de la existencia del pensamiento. La respuesta a este problema la da mediante su **teoría de las ideas**. La **filosofía medieval** sostenía que el pensamiento recaía sobre las cosas, esto es, que se pensaban objetos, siendo la idea como una especie de intermediario entre el pensamiento y la cosa pensada. Descartes, por el contrario, afirma que el pensamiento recae directamente sobre las ideas, no sobre las cosas.

Y hay distintos tipos de pensamientos que pueden ser verdaderos o falsos según el tipo de ideas que los forman. Para Descartes hay tres tipos de ideas:

1. *Ideas adventicias*: son externas al sujeto. Proviene de los sentidos, esto es, de un agente externo (los colores, el sol, los olores,...)
2. *Ideas facticias*: son producidas por el sujeto, es decir, son producto de nuestra propia mente (de nuestra imaginación). Unicornio, sirena, gárgola,...
3. *Ideas innatas*: no son producidas ni por la mente ni por un agente exterior. Están en nuestra mente tanto tiempo como nuestra mente ha existido. Son perfectas e infinitas. Ejemplo: Dios y el "yo".

Las dos primeras están sometidas a duda, sin embargo, deduce que las ideas innatas no pueden haber sido causadas por mí, dado que soy finito e imperfecto (dudo), solo pueden ser causadas por un ser infinito y perfecto (proporcionado a esas ideas), que sea causa de las ideas de infinito y perfección que hay en mí.

A partir de las ideas innatas Descartes demuestra la existencia de Dios mediante los tres conocidos argumentos, basados en la idea de perfección y en la de infinitud.