

NOCIONES.

2. (a) DUDA Y CERTEZA.

El **método** que se propone aplicar Descartes se basa en la duda, por eso examinará las cosas, los hechos,... para ver si entre tantas ilusiones, apariencias y misterios, existe alguna cosa que resista victoriosamente todas las pruebas y se muestre indudablemente cierta. Una sola bastaría, porque de la misma manera que los matemáticos deducen sus teoremas a partir de principios verdaderos y evidentes por sí mismos, así, también, de la verdad encontrada, tomada como verdad primera, se podría deducir todo el sistema de la nueva filosofía.

El objetivo es: la búsqueda de la certeza, ya que un conocimiento para ser tomado como verdadero ha de poseer la característica de la certeza.

Por ejemplo: a todos nos parece verdadera la proposición $2+2=4$, pues bien, Descartes nos exige, además, que estemos seguros de esa verdad como un conocimiento verdadero.

Certeza es, entonces, **la seguridad en la verdad de nuestros conocimientos.**

De manera que, del mismo modo que un edificio se derrumba si fallan sus cimientos, el edificio del saber se derrumbará si los principios en que se funda resultan dudosos.

Descartes dedicará su primera meditación a la **duda**, que tiene las siguientes características:

- UNIVERSAL: porque debe aplicarse a todo aquello que pueda ser dudado.
- METODOLÓGICA: no es una duda real sino una etapa preliminar en la búsqueda de la certeza.
- PROVISIONAL: ya que una vez que no se duda se llega a la verdad (a diferencia de los escépticos para quienes “nada se puede afirmar”)
- TEORÉTICA: en el sentido en el que no debe extenderse a la conducta. El hombre nunca deje de actuar, por eso propone una moral provisional.

La duda cartesiana no es real como la de los escépticos, sino que es un instrumento mediante el cual el hombre puede obtener un conocimiento firme y seguro de las cosas. La duda es la antesala de la verdad, el paso previo a la certeza. Que además, cumple dos funciones:

1. Negativa: pone entre paréntesis los conocimientos que hasta ahora eran considerados como verdaderos.
2. Positiva: es un paso obligado en la búsqueda de la certeza.

Por último, podemos señalar que los motivos de la duda (los que nos llevan a dudar) son:

- **Reales**, ya que los sentidos nos han engañado en multitud de ocasiones (como cuando introduzco un palo en el agua,...). Se puede considerar, pues, que no hay certeza alguna en esos conocimientos y, por tanto, se han de considerar falsos todos los que se deriven de los sentidos.
- **Verosímiles**, ya que somos incapaces de distinguir sueño de vigilia, es decir, lo que nos ocurre cuando creemos estar despiertos o cuando estamos dormidos. ¿Cuántas veces hemos soñado situaciones muy reales que, al despertarnos, hemos comprendido que eran un sueño? Esta incapacidad de distinguir sueño de vigilia, conduce a Descartes, no solo a extender la duda a todo lo sensible, sino también al ámbito de sus pensamientos, a lo inteligible; de modo que llega a afirmar que: “todos mis conocimientos me parecen ahora inciertos”
- **Hipotético-metodológicos**, Descartes plantea la opción de que exista un genio maligno, tan omnipotente y malévolo, que emplea todas sus artes en engañarnos, incluso en aquellas verdades, como las matemáticas, en las que ni tan siquiera en sueños podemos dudar de su certeza.

La hipótesis del *genio maligno*, lleva a Descartes a suponer la posibilidad de que nuestra naturaleza hubiese sido hecha de tal forma que ni tan siquiera las proposiciones incorregibles de las matemáticas pudieran ser ciertas.

En resumen, dudamos porque:

- a. No podemos fiarnos de nuestros sentidos.
- b. Ningún conocimiento merece confianza ya que somos incapaces de distinguir sueño de vigilia.
- c. A veces, nos equivocamos, incluso en las matemáticas.

CONCLUSIÓN: “*Todos mis conocimientos son dudosos*” Llegando, de esta forma, a la **duda hiperbólica**, es decir, a la duda universal.

Pascal y Hume afirman que “Descartes alcanzó la cúspide de la duda escéptica, transformando al hombre en un poro de duda y error; ahora todo es incierto, incluso la verdad de las matemáticas”

