

2) EL ASCENSO AL MUNDO DE ARRIBA Y EL SOL.

Platón compara el Bien con el Sol del mundo sensible, de hecho se refiere muchas veces al Bien como “el sol del mundo inteligible”, incluso hay referencias al astro sol como “el hijo del bien”. Podemos decir más, el mito de la caverna no es más que una forma alegórica de plantear la comparación.

-El sol es causa de luz y calor en el mundo físico. Él hace posible, por tanto, la visión y la misma vida.

-El Bien ilumina las cosas del mundo inmaterial haciéndolas inteligibles y, por otro lado, es fundamento o causa de su ser. Es razón de ser y razón de conocer.

Esto le llevó a Platón a dar cuenta de que existe una especie de comunidad de ideas que nos permite pensar que en todo lo múltiple encontramos unidad y que en toda unidad encontramos pluralidad y, por tanto, la relación que existe entre mundo sensible y mundo inteligible es una relación de uno-muchos.

MUNDO VISIBLE	MUNDO INTELIGIBLE
Sol	Idea de Bien
Luz	Verdad
Objetos de la vista	Objetos del conocimiento
Sujeto vidente	Sujeto cognoscente
Facultad de ver	Facultad de conocer

Precisamente, la **dialéctica** (subida escarpada y pedregosa), un método propuesto por Platón, para descubrir esencias (ideas) tiene, como veremos, su justificación en este punto. Se trata del paso de la ignorancia (dóxa) a la sabiduría (episteme).

En el mito de la caverna Platón nos muestra el ascenso hacia el Conocimiento como un proceso en el que se tienen que atravesar distintos niveles intelectuales o distintos grados de aprehensión de la realidad.

Dos modos o maneras de conocer que tiene el alma humana:

- **Doxa:** cuando el alma fija su mirada sobre un objeto sensible, es decir, en algo que no es auténtico, envuelto en la penumbra y en constante cambio. Entonces no ve claro y por ello no hace más que concebir opiniones, que unas veces serán falsas y otras veces verdaderas. Lo que para unos en unas circunstancias puede ser verdadero, para otros puede ser falso. Pero, como sobre una misma cosa no puede haber dos juicios contradictorios, concluye Platón que las opiniones no tienen auténtica verdad, tan solo verosimilitud (apariencia de verdad).

- **Episteme:** cuando el alma, por el contrario, fija su atención sobre un objeto auténtico, que es siempre del mismo modo, es decir, sobre un objeto inteligible.

Del mismo modo Platón distinguió cuatro grados de conocimiento o verdad:

1. Imaginación. EIKASÍA
2. Creencia sensible. PISTIS
3. Pensamiento. DIANOIA
4. Inteligencia. NOESIS

Y mediante el **Símil de la Línea** Platón intenta describir los diferentes grados de conocimiento en que el hombre puede encontrarse. Según Platón, sería el camino de la mente humana desde la ignorancia hasta el conocimiento verdadero (que compara con la oscuridad y la claridad). Dentro del ámbito de la Opinión(o Doxa) se encuentran, a su vez, otros dos niveles que son la Imaginación y la Creencia y que tienen como objetos respectivos de conocimiento el mundo de las Sombras y el mundo de los cuerpos Sensibles. Del mismo modo en el ámbito de la Ciencia(o Episteme), Platón, diferencia también otros dos niveles de conocimiento; el más bajo hace referencia al estado mental que se corresponde con el Pensamiento y el más elevado con el de la Inteligencia. Sus objetos de conocimiento son, respectivamente, los objetos de la Matemática y las Ideas o Formas.

El conocimiento se caracteriza por dos cualidades: ha de ser objetivo e infalible. Y estas dos condiciones son las que, según Platón, se sitúan en el ámbito de la episteme: pensamiento e inteligencia.

El pensamiento es el modo concreto que tienen de conocer lo matemáticos. Recurre a imágenes de objetos para llegar a una conclusión.

La cuarta operación del alma humana es la inteligencia, gracias a la cual el alma conoce las ideas, para ello se sirve de un método: la dialéctica, que alcanza las ideas sin necesidad de recurrir al mundo sensible.

MUNDO SENSIBLE		MUNDO INTELIGIBLE	
Imágenes	Entes naturales y artificiales	Entes matemáticos	Ideas
<i>eikasia</i> (conjetura)	<i>pistis</i> (creencia)	<i>dianoia</i> (verdad deducida)	<i>noesis</i> (verdad intuita)
imaginación	sentidos	razón discursiva	intuición intelectual
...	Física	Matemáticas	Dialéctica
DOXA (opinión)		EPISTEME (verdad o ciencia)	

SIMIL DE LA LÍNEA